

Dichiarazione dell'artista

L'anima delle persone scompare e viene sostituita da souvenir di plastica provenienti dalla Cina.

Questo porta alla rapida scomparsa delle comunità e, di conseguenza, alla perdita di molte conoscenze artigianali. La storia — e, con essa, la produzione di conoscenze, — viene inghiottita; non rimane altro che un circolo vizioso.

Nel mio lavoro indipendente ho avuto modo di dare forma al mio fascino per l'influenza dell'architettura e dell'urbanistica sul comportamento e sul benessere delle persone. La mia esperienza personale del passaggio da condizioni di vita deprecabili a un ambiente luminoso, ricco di spazio e possibilità di soddisfare i bisogni fondamentali ha alimentato questo fascino.

Il desiderio di dare forma a tutto ciò si è concretizzato documentando progetti e elementi che migliorano queste circostanze, come il qui e ora della vita quotidiana, le radici culturali, le tradizioni e il patrimonio che definiscono le comunità.

Il mio lavoro non consiste affatto semplicemente nel registrare e stare a guardare. È uno mezzo con l'obiettivo di contribuire alla felicità e alla coesione delle comunità. Un mezzo per raggiungere un obiettivo comune attraverso le differenze.

Questo obiettivo, centrato sull'essere umano, utilizza la fotografia come mezzo per stimolare la comprensione e la comunicazione reciproca, che emergono osservando e interpretando il mio lavoro.

Herman H. van Doorn
8 maggio 2024